

Drums Quartet pri ZUŠ L. Stančeka v Prievidzi

Súbor je zložený z členov súboru SUBINA pri ZUŠ L. Stančeka v Prievidzi. SUBINA je súbor bicích nástrojov, ktorý v roku 2007 založil a v súčasnosti vedie Peter Krško. Hlavným zámerom zakladateľa, a zároveň samotnou filozofiou súboru, je radosť z tvorivého muzicírovania neformálneho spoločenstva hudobníkov. Členmi súboru sú hlavne žiaci oddelenia bicích nástrojov, ale i žiaci iných hudobných oddelení a výnimočne n ňom hostujú i absolventi školy. Repertoár súboru tvoria zväčša prearanžované skladby veselého a optimistického charakteru, rôzneho zemepisného pôvodu, rôznych štýlových období, s využitím rôznych bicích, perkusívnych i melodických bicích nástrojov. Niektoré skladby sú aranžované profesionálnymi skladateľmi – aranžérmi, ale väčšina je upravená a zaranžovaná vedúcim a členmi súboru.

Drums Quartet tvoria:

Martin Zajac - Marimba, Congo
Adam Kršíak - Flor-tom
Roman Daubner - Kalimba a Conga, bonga
František Václav Leporis - Latino - Gogo-belly
a Caxixi, guiro, temploblosk, cabasa

PROGRAM:

Matthias Schmitt: Ghanaia
Nebojša Jovan Živković: Srpska Igra



MARTIN RUMAN & ALENA HUČKOVÁ

Martin Ruman (viola)

Martin Ruman je mladý slovenský violista, ktorý v súčasnosti pôsobí na pozícii sólo violistu Slovenskej filharmónie. Pochádza z Prievidze, kde získal aj základy hudobného vzdelania. V štúdiu pokračoval na Bratislavskom konzervatóriu v triede Kornela Klatta. V tomto období získal viaceré významné ocenenia na prestížnych súťažiach. Neskôr študoval na Pražskom konzervatóriu v triede Karla Doležala. V roku 2012 vyhral konkurz do Slovenskej filharmónie, v ktorej pôsobí doteraz. Štúdiá si ešte počas práce dopĺňa na VŠMU v triede Jozefa Hoška a vo Viedni u Alexandra Zemtsova. V súčasnosti si dokončuje vzdelanie na Akadémii umení v Banskej Bystrici u Ewalda Danela. Aktívne sa venuje aj pedagogickej činnosti.

Alena Hučková (klavír)

Alena Hučková študovala hru na klavíri na Konzervatóriu v Bratislave a následne na Janáčkovej akadémii múzických umení v Brne v odbore interpretácia. Počas štúdií sa účastnila celoslovenských aj medzinárodných interpretačných súťaží a ako laureátka vystúpila na sólových koncertoch so Slovenskou filharmóniou, Orchestrom Mestského divadla Brno a Brnianskou filharmóniou. Od roku 2012 pôsobí ako pedagóg hry na klavíri a korepetítor sólových nástrojov na ZUŠ Jozefa Kresánka v Bratislave.

PROGRAM:

Marin Marais - 3 skladby
J. N. Hummel - Sonáta
A. Albrecht: Piesne
J. S. Bach: Suita č. 3

Krajská postupová súťaž a prehliadka
neprofesionálnej inštrumentálnej hudby

Divertimento Musicale

Slávnostné vyhlásenie výsledkov
spojené s koncertom víťazov a hostí

9. máj 2019

Regionálne kultúrne centrum v
Prievidzi



Odborná porota

Mgr. Leonard Vajdulák - predseda poroty

Mgr. art. Jozef Ostrolucký

Mgr. art. František Výrostko ml.

KRAJSKÉ KOLÁ TRENČIANSKEHO KRAJA:

5. APRÍL 2019, RKC V PRIEVIDZI

Komorné súbory ZUŠ L. Stančeka, Prievidza

- Komorný sláčikový orchester
- Prípravný sláčikový orchester
- Gitarový súbor
- Drums Quartet

16. APRÍL 2019, ZUŠ K. PÁDIVÉHO,
TRENČÍN

Komorné súbory ZUŠ K. Pádivého, Trenčín

- ľudová hudba - nesúťažne
- Level Funk - nevystúpi
- Sláčikový orchester Pádivky
- Gitarový súbor Luskáčik
- Sláčikový orchester Veselé struny

“

„Hudba je zjavením
vyššieho rozumu a
múdrosti“

Ludwig van Beethoven

Komorný sláčikový orchester pri ZUŠ L. Stančeka v Prievidzi

Komorný sláčikový orchester založil v septembri 2014 Mgr. Peter Gonda DiS.art. Jeho členmi sú pedagógovia a žiaci Základnej umeleckej školy Ladislava Stančeka Prievidza, ktorých spája záujem o komornú hudbu. Repertoár tohto telesa má široký záber, ktorý siaha od baroka cez klasicizmus až po súčasnosť. Orchester sa snaží neustále rozširovať svoj repertoár o nové skladby. Okrem sólového účinkovania spolupracuje orchester aj so sólistami a sprevádza ich. Počas krátkej doby svojej existencie má Komorný sláčikový orchester za sebou množstvo koncertov a vystúpení. Súbor na klavíri sprevádza Tatiana Peciarová, DiS.art.

PROGRAM:

J. S. Bach: Air
G. F. Händel: March
A. Corelli: Sonata da Chiesa: Adagio, Allegro

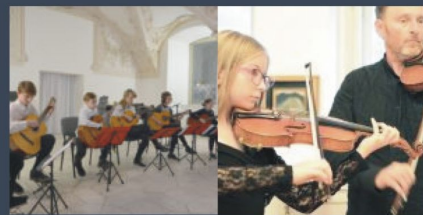


Gitarový súbor Luskáčik pri ZUŠ K. Pádivého, Trenčín

Súbor vznikol v školskom roku 2008/2009 a pracuje pod vedením učiteľa Michala Orechovského. Účinkujú: Martina Pecháčková, Žofia Vladárová, Lujza Lehocá, Veronika Kostková

PROGRAM:

Guy Bergeron - Tryptuk
Carlos Santana - Samba Pa Ti



Sláčikový orchester Pádivky pri ZUŠ K. Pádivého, Trenčín

Súbor vznikol v školskom roku 2016/2017 a pracuje pod vedením učiteľa Róberta Zemeneho.

Účinkujú:
husle: Sára Kosáková, Natália Červenáková, Olívia Hlucháňová, Zuzana Bulejková, Zuzana Šašinkoá,
Anabelle Lee
violončelo: Michal Sijka

PROGRAM:

G.Ph. Telemann - Concerto pre štvoro huslí:
Adagio, Allegro
J.V. Stam - Menuet zo symfónie D - Dur