

PRIEVIDZSKÉ ZBOROVÉ DIELNE

PROPOZÍCIE

8. – 9.6. 2024

ZBOROVÉ DIELNE Z VEREJNÝCH ZDROJOV PODPORIL
FOND NA PODPORU UMENIA

PRIEVIDZSKÉ ZBOROVÉ DIELNE

Dvojdňové školiteľské podujatie záujemcov o zborový spev, ktoré je určené členom speváckych zborov aj jednotlivcom – záujemcom o zborový spev. Podujatie je organizované vo forme tvorivých dielní v oblasti súčasnej zborovej tvorby pod vedením troch renomovaných a skúsených dirigentov, ktoré frekventanti absolvujú postupne v rámci jednotlivých blokov.

- Organizátor:** Spevácky zbor Rozkvet
Spoluorganizátor: Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi
Hlavný partner: Fond na podporu umenia
Miesto: Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi, Záhradnícka 19 Prievidza
Termín: 8. – 9. jún 2024
Termín uzávierky prihlášok: 7. jún 2024

Lektori zborových dielní:

Monika Bažíková

- Victor C. Johnson: UBI CARITAS
- Greg Gilpin: VOX



Doc. Mgr. art. Monika Bažíková, ArtD. (1978) je absolventkou Konzervatória v Žiline (dirigovanie a klavír) a študijného programu Hudobná výchova - Hra na klavíri na Žilinskej univerzite v Žiline. Je tiež absolventkou zborového dirigovania na Akadémii umenia v Banskej Bystrici a doktorandského štúdia zborového dirigovania na Akadémii muzycznej v Krakove, Poľsko. V súčasnosti je pedagógom Katedry hudobnej výchovy na Pedagogickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave a tiež na Súkromnej základnej umeleckej škole v Žiline. Je dirigentkou speváckeho zboru OMNIA, s ktorým od jeho založenia (2003) dosahuje významné ocenenia doma aj v zahraničí. Zároveň je členkou a umeleckou vedúcou súrodeneckej vokálnej skupiny „B7“ a dirigentkou detského speváckeho zboru BRIOSO na SZUŠ.

Okrem pedagogických a dirigentských aktivít tiež komponuje, prednáša na hudobných seminároch, je členkou porôt na speváckych a zborových súťažiach, aktívne sa zapája do medzinárodných hudobných projektov, ako napr.: „In Terra Pax“ (medzinárodný spevácky zbor), „Conducting21C“ Stockholm / Švédsko (dirigentské kurzy) spolupráca so zborom Manado State University Choir z Indonézie, Majstrovské dirigentské kurzy v Saint - Etienne / Francúzsko, Job - Alike (workshopy pre pedagógov hudby), Amsterdam / Holandsko Hudobná spolupráca Moniky Bažíkovej zahŕňa aj mená dirigentov ako sú Jean - Baptiste Bertrand (Francúzsko), Pau de Luis Alba (Španielsko), Leoš Svárovský (Česká republika), Przemysław Jeziorowski (Poľsko), Jerzy Swoboda (Poľsko), Steve Danielson (USA), Simon Chalk (Veľká Británia) a telesá - Štátny komorný orchester Žilina a Čenstochovská filharmónia.

Veronika Veverková



Juraj Jartim: ČERVENÔ JABŮČKO
Monica Aslund: KOM!

Mgr. art. Veronika Veverková, ArtD. (1988) je absolventkou Akadémie umení v Banskej Bystrici v odbore zborové dirigovanie (trieda prof. Štefana Sedlického). Je dirigentkou a zakladateľkou dievčenského speváckeho zboru Cambiar La Música, ktorý využíva tvorivé prieniky aj do iných umeleckých žánrov (tanec, herectvo) a zaznamenáva medzinárodné úspechy (držiteľ Grand Prix Praga Cantat 2014, absolútny víťaz Festivalu V.F. Bystrého, dve zlaté pásma International Choral Competition Rimini 2017, zlaté pásmo Žilina Voce Magna 2017, atď.).

Veronika Veverková je aktuálne na pozícii odborného asistenta na Katedre dirigovania zboru na FMU na Akadémii umení v Banskej Bystrici, kde založila a vedie ženský spevácky zbor Cansona Neosoliensis, s ktorým podobne získava vysoké ocenenia medzinárodného významu (Žilina Voce Magna – víťaz Grand Prix 2021, 2022, Praga Cantat 2023 – cena za najlepší dirigentský výkon, víťaz kategórie atď.) Ako členka organizačného tímu sa podieľa na organizácii Medzinárodnej dirigentskej súťaže a pôsobí tiež na konferenciách a workshopoch, kde prezentuje fúzie zborového spevu s inými druhmi umenia

a ďalšie spôsoby inovatívnej interpretácie súčasného zborového umenia. V súčasnosti pracuje na viacerých projektoch ako vocal coach a súkromne vyučuje spev a dirigovanie. V roku 2018 založila a organizuje vo svojom rodisku v Pohronskej Polhore multižánrový festival Viva Polhorica, ktorého zámerom je predstaviť tvorbu miestnych profesionálnych ale aj amatérskych umelcov a poukázať na dôležitosť kvalitného umenia v akomkoľvek existenčnom rozmere.

Adam Sedlický



- Knut Nystedt: LAUDATE
- Arnošt Košťál: UŽ JE SLUNKO

Mgr. art. Adam Sedlický, ArtD. (1991) je absolventom hry na klavír (D. Švárna) a dirigovania (Š. Sedlický) na Konzervatóriu v Žiline. V roku 2016 ukončil magisterské štúdium orchestrálneho dirigovania (J. Kyzlink) na Vysokej škole múzických umení v Bratislave. Absolvoval semestrálne štúdium na Hudobnej Akadémii v Krakove. Úspešne sa zúčastnil majstrovských dirigentských kurzov u Gabriela Chmury, Colina Mettersa a Michalisa Economou, kde mal možnosť dirigovať orchestre ako Beethoven Academy Orchestra, Cardiff Sinfonietta či Athens Philharmonia Orchestra. Bolo mu udelené štipendium Bayreuther Festspiele 2021. V roku 2021 ukončil doktorandské štúdium na Akadémii umení v Banskej Bystrici, kde v súčasnosti pôsobí ako odborný asistent. V roku 2014 začal spolupracovať s Národným divadlom moravskosliezskym v Ostrave, kde ešte počas štúdií získal angažmán v

súbore opereta/muzikál (sezóna 2015/16). V rokoch 2017 – 2023 bol dirigentom operného súboru.

V roku 2022 začal hosťovať v Slovenskom národnom divadle, kde sa od sezóny 2023/2024 stal stálym dirigentom. Spolupracoval s viacerými renomovanými hudobnými telesami, pravidelne spolupracuje najmä so Štátnym komorným orchestrom Žilina, kde je od roku 2022 stálym hosťujúcim dirigentom.

V rokoch 2015 – 2023 bol dirigentom a umeleckým vedúcim Akademického speváckeho zboru Vysokej školy baníckej v Ostrave, s ktorým dosahoval popredné umiestnenia na súťažiach doma i v zahraničí: 1. cena Vilnius (2015), absolútny víťaz Jihlava (2016), absolútny víťaz Akademická Banská Bystrica (2017), 3. cena Varna (2017), zisk Grand Prix Voce Magna Žilina (2018), 2. cena v kategórii folklór Spittal an der Drau (2019), absolútny víťaz Choralia Praha (2022), 3. cena Marktoberdorf (2022). Je viacnásobným držiteľom dirigentskej ceny z medzinárodných zborových súťaží.

Od roku 2020, ako hosťujúci zbormajster, pravidelne spolupracuje so Slovenským filharmonickým zborom.

Za rok 2018 bola Adamovi Sedlickému udelená cena „Sbormistr junior“ v Českej republike. Je finalistom dirigentskej súťaže "Romano Gandolfi International Competition for Choral Conductors 2019" v talianskej Parme.

Harmonogram zborových dielní:

sobota 8. júna 2024

08:00	prezentácia účastníkov (RKC, Záhradnícka 19, Prievidza)
09:00 – 12:00	tvorivé dielne: nácvik piesní
12:00 – 14:00	obed
14:00 – 18:00	tvorivé dielne: nácvik piesní

nedeľa 9. júna 2024

09:00 – 12:00	tvorivé dielne: nácvik piesní
12:00 – 14:00	obed
14:00 – 16:30	akustická skúška pred koncertom, príprava na koncert
17:00	spoločný koncert nacvičených skladieb, koncert hostí a vyhodnotenie

Organizácia a pokyny pre účastníkov:

- Nácvik bude prebiehať v priestoroch Regionálneho kultúrneho centra (RKC) v Prievidzi.
- Ubytovanie účastníkov (nocľah s raňajkami) zabezpečí RKC podľa počtu prihlásených účastníkov. Účastníci do prihlášky vyznačia počet dní, na ktoré budú požadovať ubytovanie.
- Stravovanie účastníkov (obed) bude zabezpečené v reštauračnom zariadení blízko miesta dielní.
- **Stravu a ubytovanie si účastníci Prievidzských zborových dielní hradia sami.**
- Notový materiál a nahrávky budú účastníkom doručené prostredníctvom mailovej pošty na základe vyplnenej prihlášky na tvorivé dielne.

Prihláška (samostatná príloha):

- prihlášku je potrebné zaslať mailom alebo poštou na adresu: Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi, Záhradnícka 19, 971 01 Prievidza, hudba@rkcpd.sk, 046 512 18 20, 0901 918 822 **do 31. 5. 2024.**

Poplatky:

Účastnícky poplatok:

- 10€ je možné zaplatiť v hotovosti priamo na mieste pri prezentácii

Stravovanie:

- obed 8. – 9.6. 2024 – zarezuje RKC v Prievidzi podľa počtu prihlásených, účastníci hradia sami priamo na mieste (cena: cca 8 €)

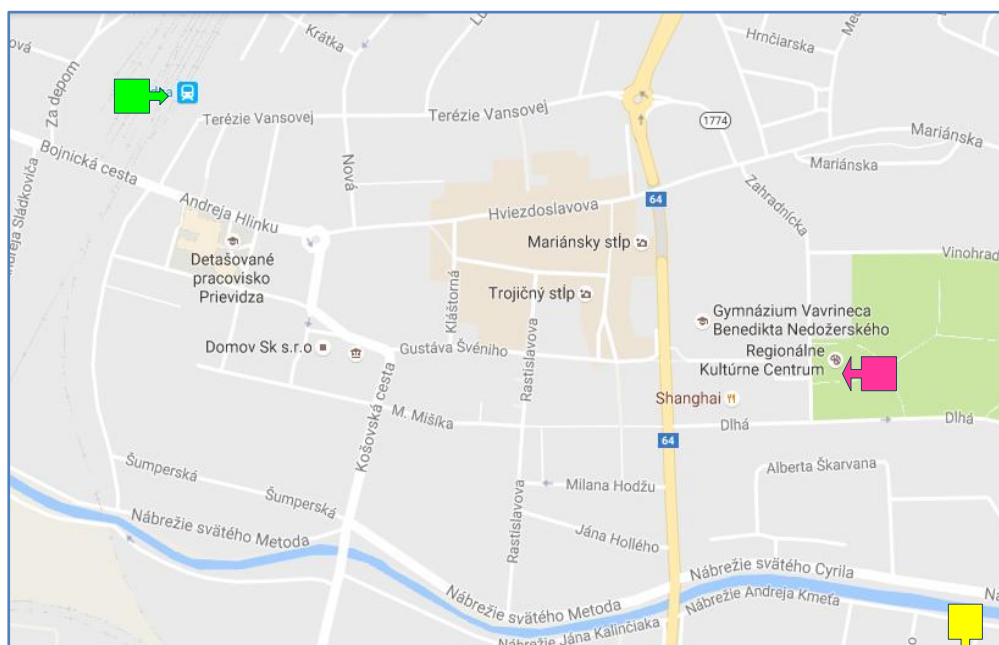
Ubytovanie:


- ubytovanie si účastník hradí sám


Možnosti ubytovania v Prievidzi:

Sabbia Ristorante, www.sabbia.sk

Penzión Orion, www.penzionorion.sk



 autobusová a železničná stanica

 Regionálne kultúrne centrum,
Záhradnícka 19

 SabbiaRistorante, Nábr. J. Kmeťa 11

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi
www.rkcpd.sk, GPS N48°46'18" E18°37'41"

Možnosti stravovania v pešej dostupnosti od RKC:

Čínska reštaurácia Shanghai, www.ishanghai.sk

Sabbia Ristorante, www.sabbia.sk